

02.10.2021, 12:47 Wersja do druku

## Warszawa. W Baję premiera "Spaghetti"



fot. mat. teatru

Teatr Baj zaprasza dzieci od 3 roku życia na premierę sztuki „Spaghetti” w reż. Søren Ovesena (Theatergruppe Batida, Dania). Premiera spektaklu odbędzie się 2 października br. o godz. 17:00.

Pełne humoru, zabawy i granej na żywo muzyki przedstawienie zagości na scenie w świeżo wyremontowanym budynku najstarszego teatru lalek w Polsce. Do swojej kuchni widzów zaproszą bracia: August Wysoki i Beniamin Wysoki. Publiczność będzie mogła obserwować jak przygotowują tak dobrze wszystkim znane danie – spaghetti. Ale! Oczywiście nie obędzie się bez komplikacji, małych sprzeczek i... nieproszonego gościa, który będzie snuł opowieści o spotkaniu z chińskim smokiem, krokodylem, zebłą,

śpiewając przy tym, tańcząc i grając na instrumentach. Czy w takich warunkach da się gotować?

Spektakl powstał we współpracy Teatru Baj i Teatru Batida z Kopenhagi (Dania). Obie instytucje, z ciekawą historią i bogatym doświadczeniem, spotkały się aby odnaleźć wspólny język teatralny. Dodatkowo polscy aktorzy specjalnie na potrzeby tej premiery nauczyli się grać na melodyce, akordeonie czy ukulele. „Spaghetti” będzie pierwszą premierą zrealizowaną w odnowionym budynku Teatru Baj.

Kamienica z 1914 roku przy Jagiellońskiej 28 początkowo została zaprojektowana jako Pałac dla dzieci. Trzyletni, gruntowny remont przywrócił bryle budynku dawne założenia, a Teatr odzyskał dawny blask i elegancję.

Z zewnątrz przyciąga swoją szycnością, w środku natomiast dzieci są witane przez kolorowe grafiki zaprojektowane przez znanego malarza Dariusza Twardocha



Źródło:  
Materiał nadany

Realizacje repertuarowe

☞ [Spaghetti \(reż. Søren Ovesen, Teatr Baj\)](#)

Awantura na "Ślubach panińskich"

"Teatr jest od tego, by wywoływać skrajne emocje. Przynosi nam chlubę i satysfakcję, gdy widzowie są poruszeni, zachwyceni albo oburzeni. Problem zaczyna się, gdy obiektem ataku stają się sami artyści. A tak było na dzisiejszych "Ślubach panińskich" - przekonuje Maciej Nowak, dyrektor artystyczny Teatru Polskiego w Poznaniu.

Raptularz E-Teatru

Rach-ciach

Oto w teatrze pośmiejemy się z tych prawicowych prostaków. Jest w tym jakiś rys „klasizmu”, by uderzyć z lewej mańki

- o „Inteligentach”, premierze Sceny Teatralnej Mała Warszawa w reż. Wojciecha Malajkata, rozmawiają Jakub Moroz i Przemysław Skrzydełski

### Wydawca i redakcja

Institut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego  
ul. Jazdów 1  
00-467 Warszawa

redakcja e-teatr.pl  
Gdańsk

Portal e-teatr.pl jest centralnym punktem na internetowej mapie polskiego teatru. Od 2004 roku jesteśmy najważniejszym, codziennym źródłem informacji dla środowiska.

www.e-teatr.pl

redakcja@instytut-teatralny.pl

wsparcie@e-teatr.pl

www.polishstage.pl

Dowiedz się więcej o redakcji

www.instytut-teatralny.pl